

Спецпроект на площадках медиагруппы «Комсомольская правда»

НЕ ФАНТАСТИКА

КАК КИНО ПРЕДСКАЗАЛО БУДУЩЕЕ
И КОГДА ЦИФРА И РОБОТЫ ЗАМЕНЯТ ЧЕЛОВЕКА

О проекте

Медиагруппа «Комсомольская правда» попробовала разобраться, как инновации изменили наш мир и какие из предсказанных кинотехнологий вскоре придут в нашу жизнь и снова перевернут все вокруг.

Дата старта: 30 марта 2026

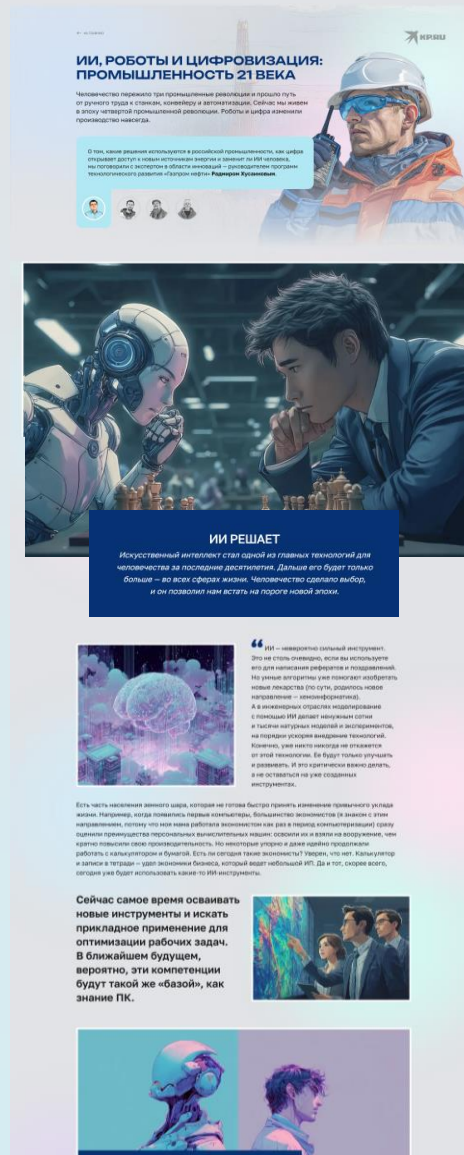
Период проекта: март-апрель 2026

СТАТИСТИКА ПРОЕКТА

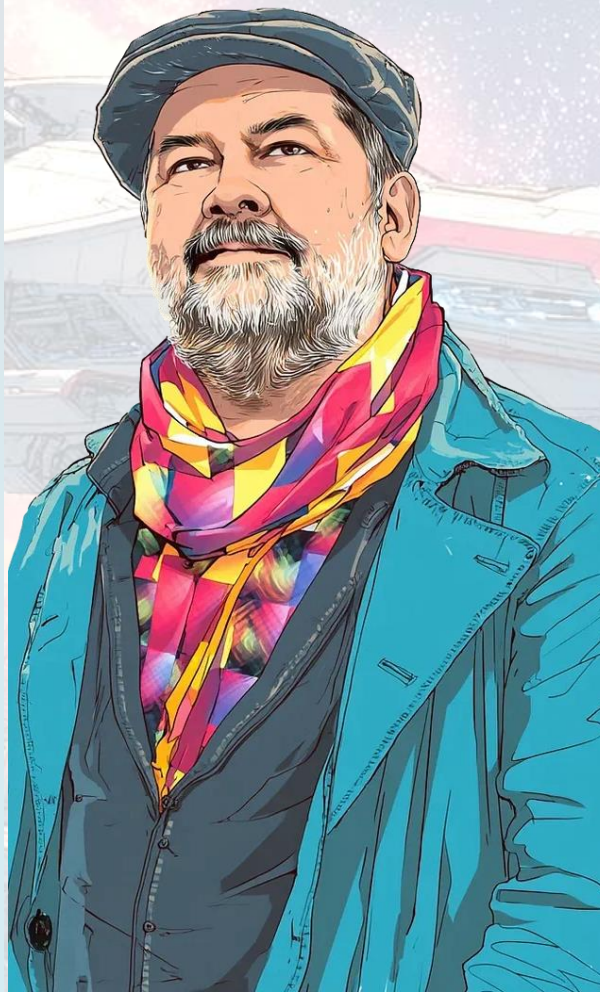
27 800 просмотров проекта

185 000 охват анонсирования с соцсетях

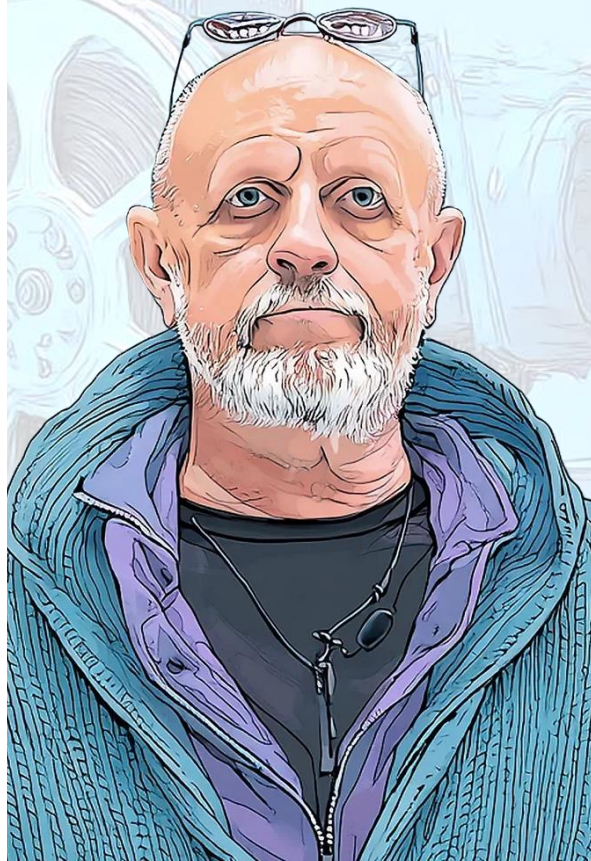
3 500 000 охват анонсирования на KP.RU



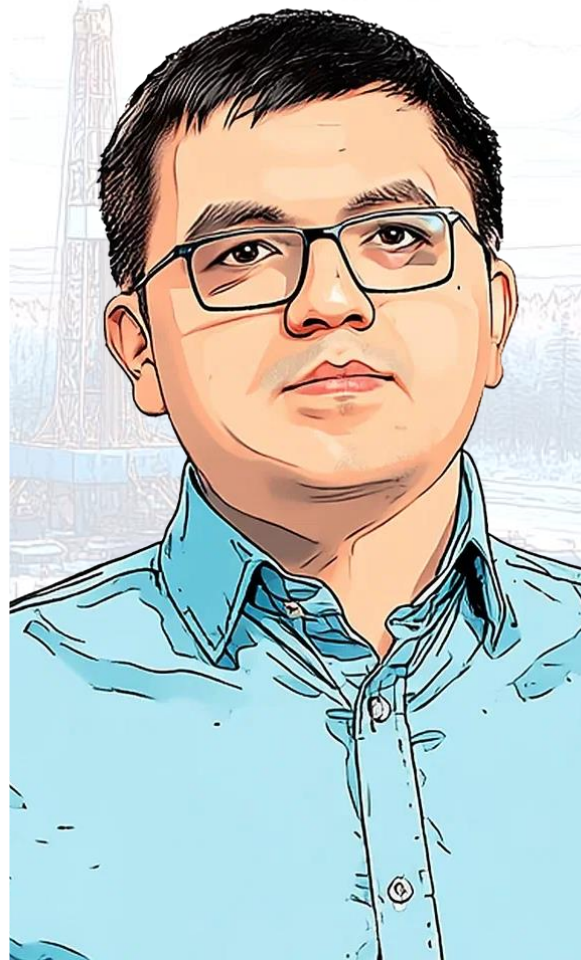
Сергей Лукьяненко
писатель-фантаст



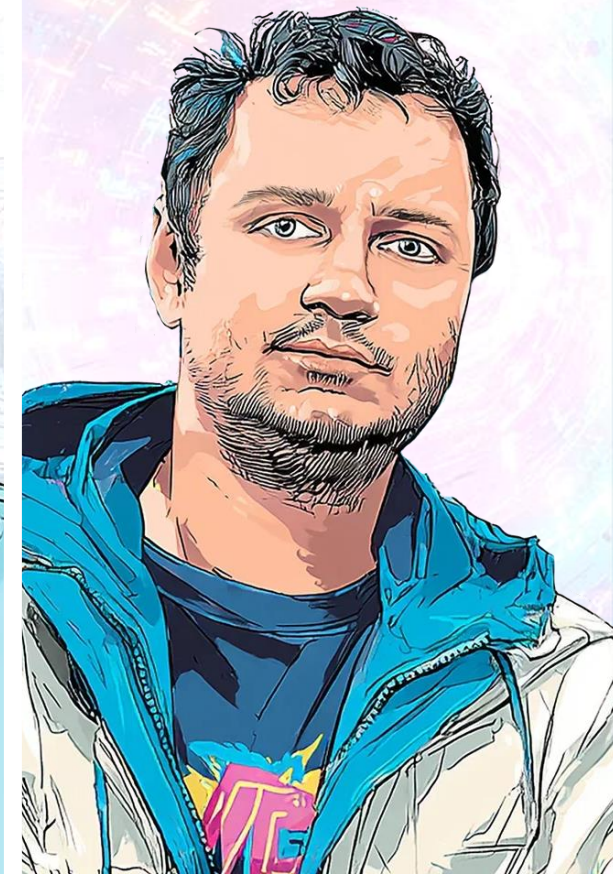
**Дмитрий Пучков
(Гоблин)**
публицист, блогер
и автор легендарных
кинопереводов



Радмир Хусаинов
эксперт по инновациям
в промышленности



Андрей Коняев
преподаватель МГУ,
журналист, математик,
популяризатор науки



Интервью проекта



Сергей Лукьяненко
Космос возможностей



Дмитрий Пучков
Любовь, лень и роботы



Радмир Хусаинов
ИИ, роботы и Цифровизация: промышленность 21 века



Андрей Коняев
Нейросети для обучения, жизни и творчества

КОСМОС ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Желание покорить космос в XX веке стало драйвером развития цивилизации. Школьные учителя о далеких планетах, а зрители жадно смотрят кино о межгалактических экспедициях. Уже в наш день — все больше новостей об орбитальных туристах и новых технологиях для высадки за пределы орбиты Земли.

О том, зачем человечество космос, насколько мы близки к высадке на границу Земли, и кем оказалась литература XX века и какой может быть будущее в реальном мире, рассказывает поговорив с писателем-фантастом **Сергеем Лукьяненко**.

КУДА ПРИВОДЯТ МЕТЧЫ

Мечты о космосе полезны. На то есть ряд причин.

«Космос — подталкивает науку. В ходе развития космические технологии придают массу вещей. Например, кингстоны ручки, которые гаснут в атмосфере. Сегодня мы используем их в быту. Техника и электроника стали более компактными (каждый килограмм на борту корабля обходится в миллионы рублей).

Космос — кладовая полезных ископаемых. В ряде ситуаций их добыча может быть выгоднее, чем на Земле. А некоторые ресурсы мы можем добывать только в космосе. Например, материалы лунные — потенциально топливо для реакторов ядерного синтеза и элемент квантовых компьютеров. Кто знает, какие ресурсы можно найти на Марсе?



Космос — площадка для исследования вирусов и генома. Из земных лабораторий может произойти утечка, которая приведет к новой пандемии. В лаборатории на орбите этого можно избежать.

Читать

ЛЮБОВЬ, ЛЕНЬ И РОБОТЫ

Режиссеры XX века часто называют визионерами. Как и писатели прошлого, они стремились взглянуть на десятки лет вперед и в деталях описать часть гаджетов нашего времени.

О том, какие технологии пережили в последние годы в кино, почему во все времена существовало искусство и как оно связано с фантастикой, мы поговорили с режиссером в области анимации — специалистом по технологиям в киноиндустрии **Дмитрием Пучковым (Рабин)**.

КИНО КАК ВЗГЛЯД В БУДУЩЕ

«В кино не предсказывают будущее. Скорее, предупреждают. Или, куда чаще, не упреждают. Посудите сами. В основном довольно распространенный гаджет, который демонстрируется в лентах эпик до столь сильного развития технологий. Герои говорят по телефону через часы (Франсуа и Джеймс Бонд, «Дети шпионов» и др.). Это порокает воображение: маленькие устройства, которые всегда с тобой, — предель мечтаний.

Сегодня технология широкодоступна. Но сколько раз вы видели, чтобы кто-то говорил через часы? Это очень маленький процент людей, близкий к исключению, нежели правду.

А вот смартфоны киношные угасли. С той оговоркой, что это очевидный элемент технологии процесса (включаются кадры из ленты «Звездные войны. Эпизод 4: Новая надежда» 1977 года, где больше общаются между собой по галлактикам, создатели не пришли в голову, что технология может быть конечной — **Раб**). Только кино прошлого нам так и не рассказали, сколько будет стоить смартфон, что многие будут не говорить, а общаться таксистом. Ну и актуальное: не предсказали, что с помощью этой технологии мошенники будут воровать деньги, а хакеры — распространять вирусы.

Есть и другие киношные аспекты, которые сегодня вызывают вопросы. Фильм «Чужой» (1979): звездочка «Нордстрем» перевозит миллионы тонн руды, пока экипаж спит. От кадра проекта корабль — чепуха отпадать, само эпитет! Теперь вопросы из дня сегодняшнего. Сколько лет понадобится кораблю, чтобы добраться туда? От этого будет экзотическая выгода? А экипаж корабля вернется на родную планету, где их близкие уже умерли или будут очень старыми?

В ленте есть наш один интересный пример. Это бортовой компьютер под кодовым именем «Мэл». По сути — искусственный интеллект. Но при этом он не дает тонны отговорок, а говорит максимально точно. И как может выглядеть. Кругло выглядящий? Очень!



Читать

ИИ, РОБОТЫ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ: ПРОМЫШЛЕННОСТЬ 21 ВЕКА

Человечество пережило три промышленных революции и прошло путь от ручного труда к станкам, конвейеру и автоматизации. Сейчас мы живем в эпоху четвертой промышленной революции. Роботы и цифра изменили промышленность навсегда.

О том, какие решения используются в российской промышленности, как цифра открывает доступ к новым источникам энергии и зачем ли ИИ человеку, мы поговорили с экспертом в области инноваций — специалистом по промышленной революции «Газпром нефть» **Радмиром Хусаиновым**.

ИИ РЕШАЕТ

Искусственный интеллект ставит одной из главных технологий для человечества за последние десятилетия. Дальше его будет только больше — во всех сферах жизни. Человечество сделало выбор, и он позволил нам встать на пороге новой эпохи.



«ИИ — невероятно сильный инструмент. Это не столько очевидно, если вы используете его для написания рефератов и поздравлений. Но умные алгоритмы уже помогают находить новые лекарства (по сути, видоизмененное маршаллинге — **АлександрФирма**). А в инженерии отрасли неизмеримо с помощью ИИ делают ненужные сотни и тысячи натурных моделей и экспериментов, на которые уходит невероятное количество. Конечно, уже никто никогда не сплывался от этой технологии. Ее будут только улучшать и развивать. И это критически важно делать, а не оставаться на уже созданных инструментах.

Читать

НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ, ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Прежде — массовое распространение сотовых телефонов, а затем — их замена в смартфонах — изменили мир: общение, общество и люди. Насколько это так считает, что развитие искусственного интеллекта станет следующим этапом революции.

Скогут ли нейросети заменить человека, доступно ли ИИ творчество и какие риски несет нейроморфинг — рассказывает поговорив с преподавателем ИИ, журналистом, телеведущим, популярным блогером науки **Андреем Коняевым**.

МОЖЕТ ЛИ ИИ ИЗОБРЕТАТЬ

«Сегодня сложно доверять выводам LLM моделей. Чтобы ответить на вопрос, придется сделать много оговорок. Во-первых, что считать новизной? Есть кардинально новые вещи, которые ранее не существовало. А есть те, что имеют преемство, сделаны на основе чего-то.



В науке есть теории, которые доказали именно последние способы: читать умные статьи, наткнувшись на ней в факт и пункт, что его можно применить в своем исследовании нового. Такого рода открытия нейросеть делает не хуже людей. Букавално в конце 2025 года была новость: нейросеть решила задачу Эрдёша (это сугоубо математическая головоломка), дать ответ на которую пытались последние 90 лет — **Раб**). По этой теме было большое количество литературы, на которую можно было опираться и построить доказательства. Что нейросеть и сделала.

Послушайте музыку, которую делает нейросеть. У них отлично получается стандартные мелодии и композиции распространенных музыкальных размеров (его еще называют размером такта музыка — **Раб**). Но есть также диалоговая композиция Take Five американского квартета

Скогут ли сейчас нейросеть создать столь же новаторскую музыку? Есть сомнения. Мои мнения: успешнее распространенных музыкальных размеров (его еще называют размером такта музыка — **Раб**). «Прогнозист горючих», нейросеть все больше подражает мышлению человека, а значит

Читать

Анонсирование проекта на сайте KP.RU



3 500 000 показов анонсов

Новость в день публикации проекта



Мы живем в эпоху технологий, которые еще пару десятков лет назад казались воздушной фантазией. Нейросети и роботы шагают по планетам, а космический туризм перестает быть художественным образом. Медиагруппа «Комсомольская правда» попробовала разобраться, как инновации изменят наш мир и какие из предсказанных киноведческими авторами сценариев в нашу жизнь и в жизнь грядущих поколений все войдет. В проекте «Не фантастика» «Комсомольца» в этом помогут фантаст Сергей Лукьяненко, блогер Дмитрий (Гоблин) Пучков, ученый Андрей Ковалева и эксперт в области промышленности Радмир Хусанов.

Писатель-фантаст Сергей Лукьяненко — не просто автор художественной литературы. Он внимательно следит за развитием реальных технологий в космической сфере. Сергея Вяземкина мы спросили: для чего нам понадобятся космос в ближайшем будущем? И когда, наконец, туристы смогут слезть с Земли и в Турцию, а за пределы планеты?

Блогер и автор легендарных киноперевода Дмитрий Пучков (Гоблин) посмотрел тысячи фильмов. «Звездные войны», «Роботы», «Матрица», «Вегетарианец» — каждый по-своему показывает пришлое грядущее. Наш собеседник убежден: ни один режиссер прогностически не может предсказать будущее.

Эксперт по инновациям и руководитель программ технологического развития компании «Газпром нефть» Радмир Хусанов на примерах разбирает плоды четвертой промышленной революции. Наш герой рассказывает как роботы, цифровые двойники и нейросети используются в промышленности в разных отраслях в России.

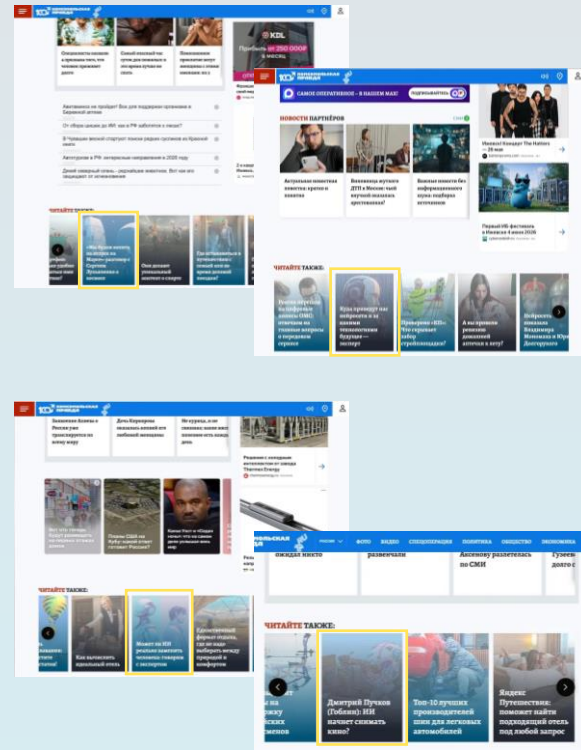
Ссылка на скриншоты >>>

Баннеры с экспертами



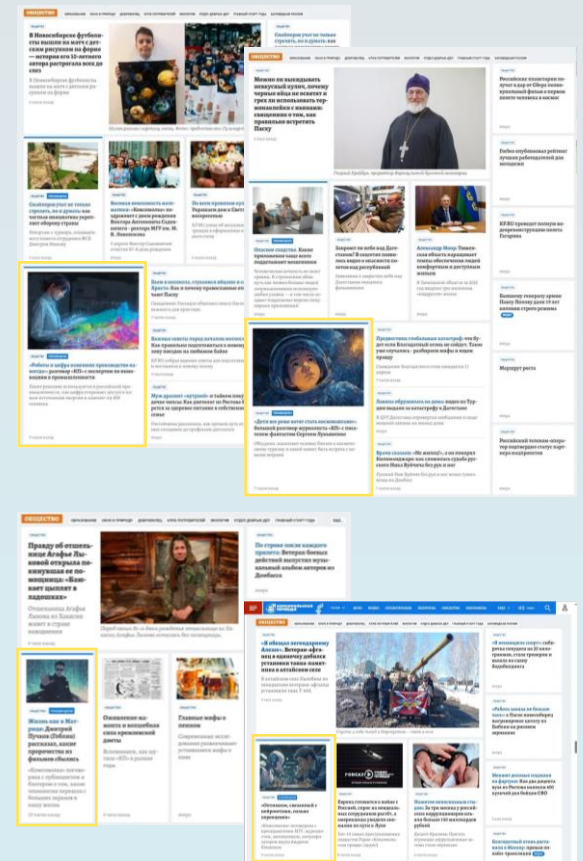
Ссылка на скриншоты >>>

Текстово-графические блоки



Ссылка на скриншоты >>>

Анонсы на главной странице



Ссылка на скриншоты >>>

Анонсирование проекта в группах КП в соцсетях



Пост о старте проекта
30.03.26

Почти полвека назад режиссер “Чужого” Ридли Скотт показал межгалактические перелеты, колонии в космосе и суперкомпьютер с ИИ, который руководит людьми. Спустя годы что-то из этого уже вошло в нашу жизнь. Сегодня роботы и нейросети не только стали частью передовых производств, но и пришли почти в каждый дом. Что из кино XX века уже тут, а какие технологии стоят на пороге нашего быта, чтобы через пару лет полностью перевернуть его?

KPRU провела большое исследование и представляет проект для тех, кто грезит или, напротив, опасается технологий, роботизации и нейросетей. Приглашаем с головой погрузиться в “Не фантастику”. Писатель Сергей Лукьяненко, блогер Дмитрий (Гоблин) Пучков, ученый Андрей Коняев и эксперт в области промышленности Радмир Хусаинов помогли нам с разных сторон увидеть меняющийся под влиянием технологий мир и понять, какое место среди нейросетей и роботов в будущем будет отведено человеку.

Отличное научно-популярное чтение, которое ненадолго унесет вас из мира повседневных забот. Вернетесь – другим человеком. Как минимум получится поддержать беседу с кем-то увлеченным. А как максимум – самому пойти претворять будущее Земли.

Читайте и смотрите по ссылке: www.kp.ru/putevodite...

Пост с анонсом интервью Д. Пучкова
01.04.26

“Нейросети заменят сценаристов?”

Дмитрий Пучков (Гоблин)
Блогер, журналист и автор легендарных кинопереводов

Нейросети заменят сценаристов, а мы будем жить, как в Матрице? Большой разговор журналиста “Комсомолки” с блогером, публицистом и автором легендарных кинопереводов Дмитрием Пучковым (Гоблин).

Обсудили, какие технологии перешли с больших экранов в нашу жизнь и почему не все кинопрогресса сбылись. Кино предсказало смартфоны, но не угадало, сколько они будут стоить. Намекило на искусственный интеллект, но не смогло спрогнозировать компьютеры в каждом доме. Придумало человекообразных роботов, но не догадалось об “умных” механизмах на производстве.

Читайте: www.kp.ru/putevodite...

Пост с анонсом интервью А. Коняева
03.04.26

“ИИ не является волшебной палочкой, как думают многие”

Андрей Коняев
Преподаватель МГУ, журналист, математик и популяризатор науки

Правда ли, что развитие нейросетей навсегда изменит мир и человечество? Сможет ли ИИ открывать нечто новое, творить и решать все за человека? Преподаватель МГУ, журналист, математик и популяризатор науки Андрей Коняев уверен: существующие сегодня нейросети уже уперлись в потолок.

“ИИ не является волшебной палочкой, как думают многие. Однако количество людей, убежденных в неограниченных возможностях нейросетей или убежденных в этом других, настолько велико, что создает несбыточные ожидания. Все это напоминает пузырь, который однажды может лопнуть”.

Но есть сферы жизни, где нейросети однозначно эффективны. Какие – читайте в интервью: www.kp.ru/putevodite...

Пост с анонсом интервью Р. Хусаинова
07.04.26

“Заменит ли ИИ человека?”

Радмир Хусаинов
эксперт по инновациям в промышленности

Заменит ли ИИ человека и можно ли сегодня жить без технологий нейросетей? “Комсомолка” спросила об этом эксперта по инновациям в промышленности Радмира Хусаинова.

“Люди всегда боялись, что появятся технологии, которые заменят их. Но мы видим, что население планеты существенно выросло, при этом кадровый голод только усилился. И все промышленные компании борются за профессионалов. Сейчас самое время осваивать новые инструменты и искать прикладное применение для оптимизации рабочих задач. В ближайшем будущем, вероятно, эти компетенции будут такой же “базой”, как знание ПК”.

О том, какие решения используются в российской промышленности, читайте здесь: www.kp.ru/putevodite...

Пост с анонсом интервью С. Лукьяненко
10.04.26

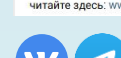
“Дети все реже хотят стать космонавтами”

Сергей Лукьяненко,
писатель-фантаст

“Дети все реже хотят стать космонавтами”: большой разговор журналиста “Комсомолки” с писателем фантастом Сергеем Лукьяненко.

В преддверии Дня космонавтики рассуждаем о том, насколько мы близки к выходу за границы Земли и знакомству с другими планетами, в чем ошибалась литература XX века и какой может быть встреча с новыми мирами. А еще – как освоение космического пространства может подстегнуть науку к развитию.

Читайте: www.kp.ru/putevodite...



Для перехода нажмите на иконку соцсети

185 000 общее количество просмотров постов



Благодарим за внимание!

С уважением, команда медиагруппы
«Комсомольская правда»