

**КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА**

**Книжное издательство ИД  
«Комсомольская правда»**

Реализация проектов любой сложности  
«ПОД КЛЮЧ»

# Наши книги – результат работы команды профессионалов

**Линейка наших книг расширяется с каждым днём**

**Non-Fiction**  
было продано  
за 21-22 год  
(~550 тыс за 22)  
\*

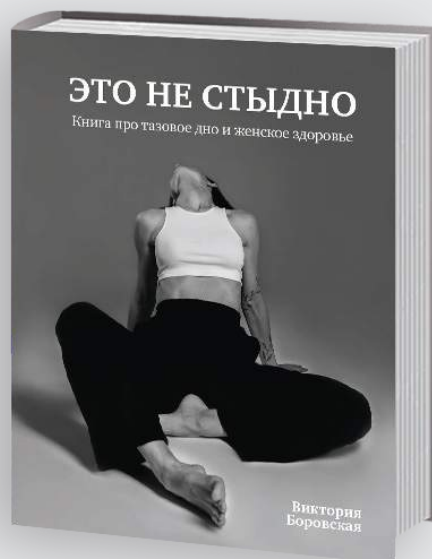
**\*  
850+ тысяч  
экземпляров  
в жанре**

**3+ млн  
экземпляров  
продано за 5 лет  
\***

- **70% переиздаются по несколько раз\***
- **90% становятся бестселлерами\***

*\*По данным интернет-магазина «Лабиринт»*

# Наши книги – лидеры рынка



Индивидуальные решения для коммерческих клиентов. Мы изготавливаем корпоративные издания любой сложности и гарантируем качество и профессиональное сопровождение

— ПРИМЕРЫ КОММЕРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ИД «КП»: —

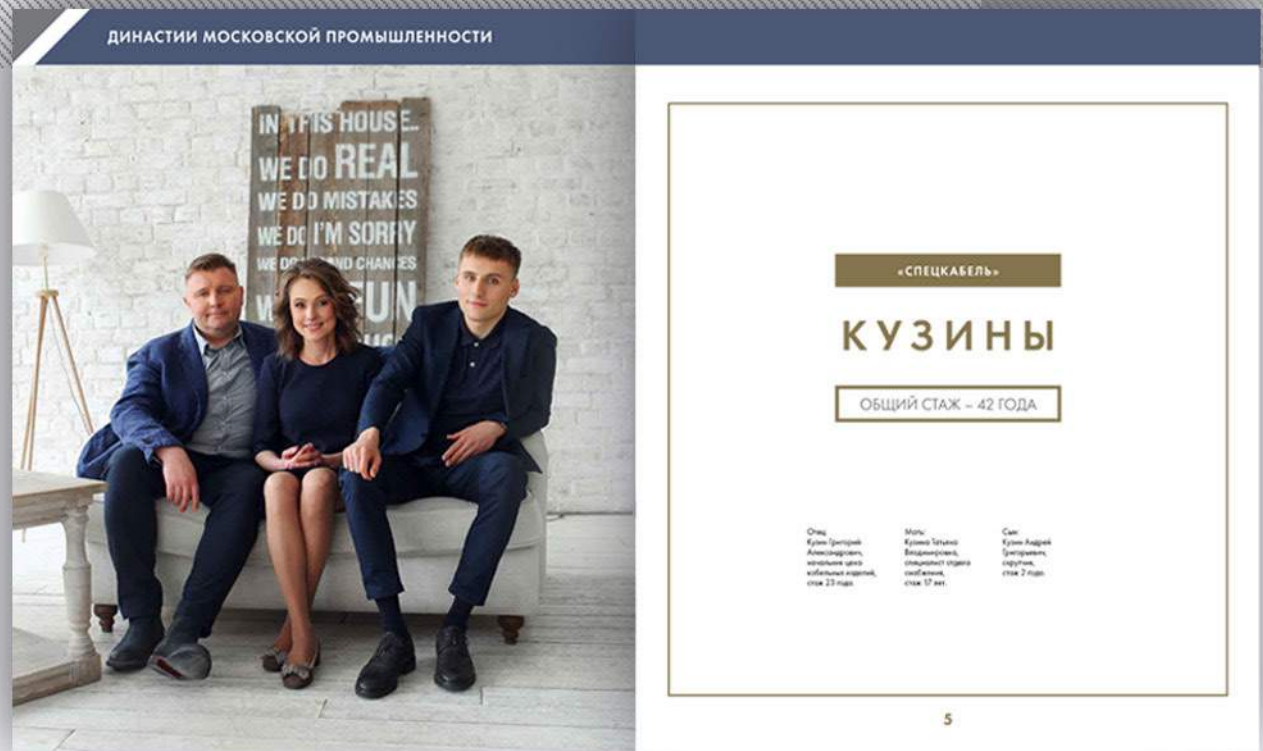
## Корпоративная книга 100 лет на страже здоровья и благополучия



■ Обложка и разворот

# Корпоративная книга

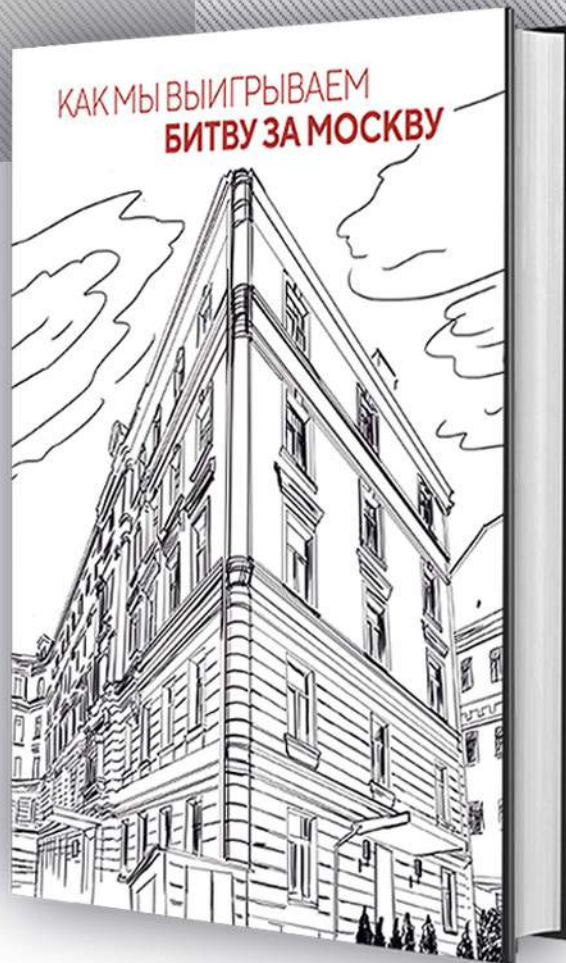
## — Династии московской промышленности —



■ *Обложка и разворот*

# Корпоративная книга

## — Как мы выигрываем битву за Москву —



### УКОН ЮВАО: «С НАМИ ГОРОД СТАНОВИТСЯ ЛУЧШЕ»

**В ЮВАО ВХОДИТ 12 РАЙОНОВ.** Юго-восток Москвы исторически был рабочей окраиной – тут после отмены крепостного права началось строительство заводов и железной дороги, и рабочие селились рядом с производством.

**ПРИ СССР ПРЕДПРИЯТИЙ ЗДЕСЬ СТАЛО ЕЩЕ БОЛЬШЕ.** В то же время развивалось дачное строительство: часть Рязанского района, Выхино-Жулебино, Люблино и Кузьминки москвичи полюбили как место за-

городного отдыха. Новый вектор развития, как районы для жизни, ЮВАО получил со строительством Московской кольцевой автодороги. А свой современный вид и границы обрел в 1991 году, после административной реформы Москвы.

**СЕЙЧАС В ЮВАО СОСРЕДОТОЧЕН** большой промышленный комплекс: Московский нефтеперерабатывающий завод, завод «Автофрамос» (Repaüt) и технополис «Москва» (бывший АЗЛК).

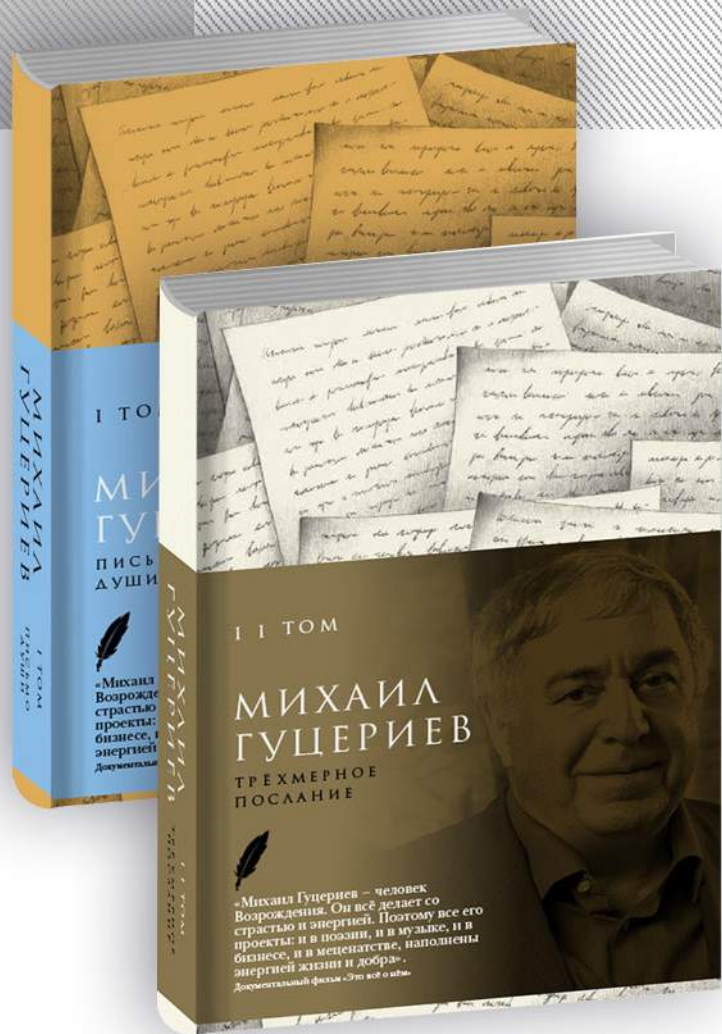
**УПРАВЛЕНИЕ КОНТРОЛЯ ЗА ОБЪЕКТАМИ НЕДВИЖИМОСТИ ПО ЮВАО**

Светик К.В.  
Чуев Н.А.  
Агафонов И.В.  
Рузанов И.С.  
Сахибгареев Б.Ф.  
Анциферова А.А.  
Димарев Е.А.  
Фролов О.Д.  
Макаров А.А.  
Долг Р.И.  
Борзов Д.А.  
Навасардян А.А.  
Колмаков К.М.  
Плетнев Е.А.  
Никишин В.В.  
Киришин Д.С.  
Патлинский В.В.  
Халлаев Н.Г.  
Молашкин В.К.

- *Обложка и разворот*
- *Только предпечатная подготовка*

# Индивидуальная книга

## — «Поэзия» —



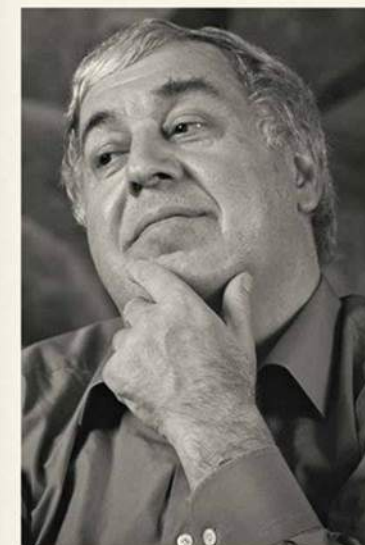
Я по своему мышлению – гуманитарий. Для меня литература и история были главными в жизни, именно поэтому я всегда старался учить, читать и писать стихи. Сначала это было баловство: что вижу, то и пишу, но уже в более зрелом возрасте я стал писать, как бы это правильно выразить... мыслями и ощущениями своего внутреннего мира, то есть глазами души. После этого не было ни дня, чтобы я не написал хотя бы две-три строчки.

Как и не было ни минуты в моей жизни, чтобы я не создавал прибавочную стоимость, строил «заводы, фабрики, дома, больницы, спортивные комплексы, школы и храмы». Одно мое «я» – это прагматичный руководитель, жесткий капиталист, который сражается за прибыль в этом напряженном и безумном мире. Другая часть – мои ощущения, мои страхи, мои надежды, моя жизнь в стихах, музыке и песнях. И что для меня главное – я не знаю.

Почему именно сейчас я рискнул открыть эту главу своей жизни? Наверное, для того, чтобы мир, в котором я живу, узнал меня немножко по-другому. Поэзия всегда разрывала и разрывает меня, делает другим: не хуже, не лучше, но другим. Подчас мне кажется, что во мне живут два разных человека, два антитеода, будто весь мир сошёл с ума, а я – совершенно нормальный человек; а иногда кажется, что мир, в котором живу, абсолютно нормальный и правильный, а я сошёл с ума. Поэтому в одной парадигме движется моя жизнь, в другой – мои ощущения и восприятие жизни, которые я пытаюсь выразить в стихах и песнях.

МИХАИЛ ГУЦЕРИЕВ

2



■ Обложка и разворот

# Варианты интеграций: долгоиграющая реклама

## Интеграция рекламы коммерческих брендов

- Фронтиспис (1 лист между форзацем и первой или последней страницей блока) – 2 стр., красочность 4+4.
- Запечатка форзацев - 2 форзаца, красочность 4+0.
- Вклейка разворота внутри блока – 4 стр. (2 листа), красочность 4+4.
- 4-я сторонка обложки (оборот) – 1 стр., красочность 4+0.



## Брендинг тиража под нужды клиента

- Фронтиспис (1 лист между форзацем и первой или последней страницей блока) – 2 стр., красочность 4+4.
- Запечатка форзацев - 2 форзацев, красочность 4+0.
- Вклейка разворота внутри блока – 4 стр. (2 листа), красочность 4+4.
- 4-я сторона обложки (оборот) – 1 стр., красочность 4+0.
- Суперобложка на книгу. 4+0.
- Интеграция информации о спонсоре или рекламодателе внутри текста.
- Интеграция продукта бренда в фото блюда (кулинарные издания)





# Пакет «Лайт»

## «Зарубежнефть»

### ФОРМАТ:

- Высота - 280 мм
- Ширина - 200 мм

### БЛОК:

- Офсет 80 гр.
- Красочность 4+4

### ОБЪЕМ:

- от 24 полос

### ОБЛОЖКА:

- Офсет 100 гр. или блок мелованный 105 гр.
- Обложка 150 гр. 4+4 глянецовый вд.лак

## СТОИМОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА ПОД КЛЮЧ

**ТИРАЖ:** 1000 экземпляров  
от 1 млн. руб. с учетом НДС

\* Каждый проект рассчитывается индивидуально



# Пакет «Стандарт»

## «Рыба моя»

### ФОРМАТ:

- Высота - 230 мм
- Ширина - 190 мм

### ОБЪЕМ:

- 160 полос ±

### БЛОК:

- Мелованный 130 гр.
- Красочность 4+4

### ОБЛОЖКА:

- Мелованная-матовая
- Отделка на выборочный УФ-лак, тиснение золотом, пантон, блинтовое тиснение

## СТОИМОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА ПОД КЛЮЧ

**ТИРАЖ:** 1000 экземпляров  
от 3 млн. руб. с учетом НДС

*\* Каждый проект рассчитывается индивидуально*



# Пакет «ВИП»

- «How to eat»
- «Династии московской промышленности»

## ФОРМАТ:

- Высота - 240 мм
- Ширина - 285 мм

## БЛОК:

- Мелованный-матовый 150 гр.
- Красочность 4+4

## ОБЪЕМ:

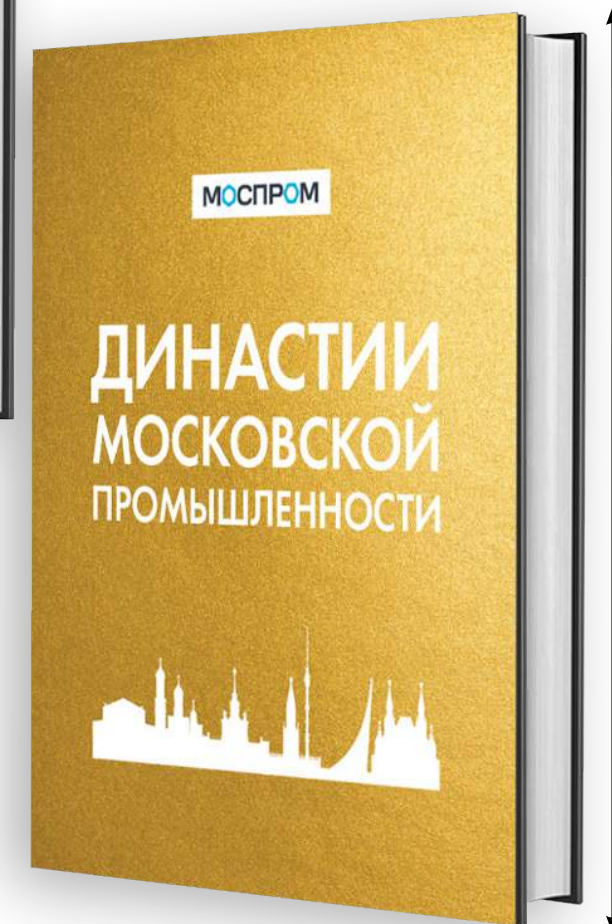
- 160 полос ±

## ОТДЕЛКА:

- На выборочный уф.лак, тиснение золотом, пантон, блинтовое тиснение



240 мм



285 мм

## СТОИМОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА ПОД КЛЮЧ

**ТИРАЖ:** 1000 экземпляров  
от 3.5 млн. руб. с учетом НДС

\* Каждый проект рассчитывается индивидуально

# Пакет «Премиум ВИП»

- «Первопроходцы Дальнего Востока»
- «Служба внешней разведки»

## ФОРМАТ:

- Высота - 260 мм
- Ширина - 330 мм

## БЛОК:

- Мелованный-матовый 150 гр.
- Красочность 4+4

## ОБЪЕМ:

- 160 полос ±

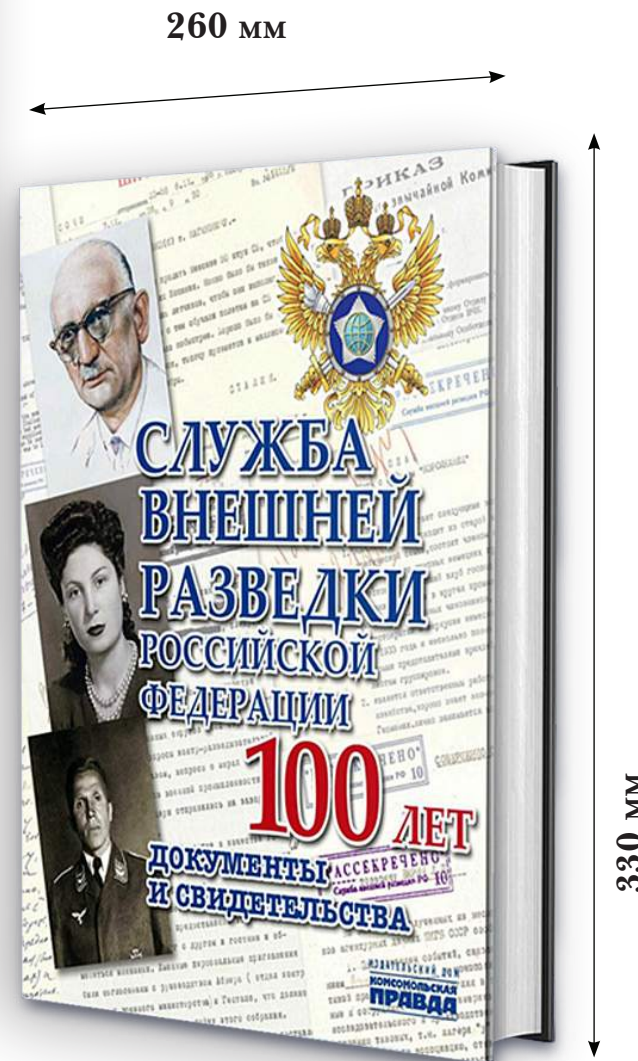
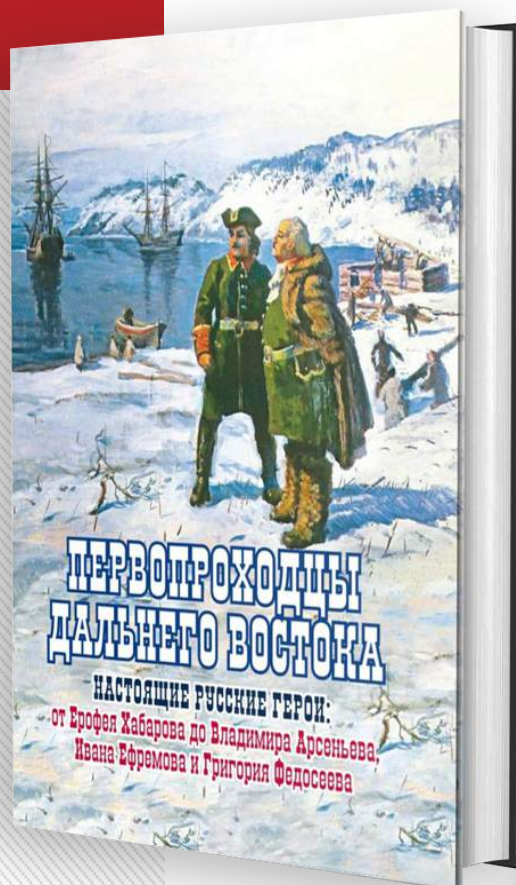
## ОТДЕЛКА:

- На выборочный уф.лак, тиснение золотом, пантон, блинтовое тиснение

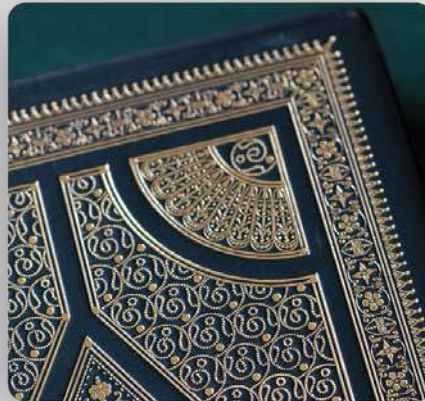
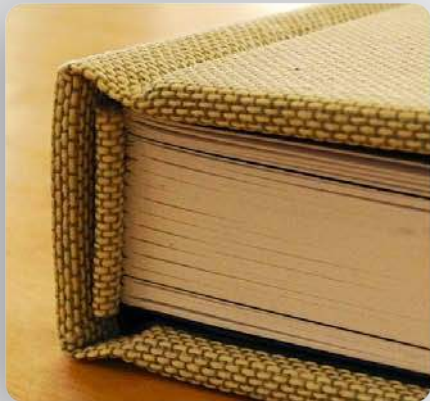
## СТОИМОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА ПОД КЛЮЧ

**ТИРАЖ:** 1000 экземпляров  
от 4.5 млн. руб. с учетом НДС

\* Каждый проект рассчитывается индивидуально



Мы можем предложить широкую палитру индивидуальных дизайнерских решений под ваш заказ — любой сложности и материалов:



- Кожа • Ткань • Эфалин • Тиснение золотом
- Любые виды отделки под клиента • Подарочные короба